

Resultado Preliminar PIBExA 2019

PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
Andréia Oliveira Araújo da Silva	Experimentando Kalunga
Beatriz de Pinho Conceição	Mar e Ela
Beatriz Gonzalez Lagos I.	TUDO
Bruna Pimentel Aroucha Vaz de Carvalho	Rainha: o mar como recurso poético da rotoscopia analógica digital
Bruno Dias	POC – PRETAS, OUSADAS E CONTEMPORÂNEAS
Eduardo de Paula Almeida	Sob o mesmo manto: práticas performáticas afro-indígenas e construção de identidades na dança-teatro-educação
Igor Cardoso Ribeiro	Sem Palco Para Opressões
Isabela Seifarth Miranda	Maracangalha
João Victor Soares dos Santos	Afrocenar
Joséfa Letícia Fonseca Aranha	VALEU, PILOTO! CRIAÇÃO COLETIVA DE ESPETÁCULO TEATRAL A PARTIR DE VIVÊNCIAS DE ARTISTAS DE ÔNIBUS
Julia Saba, Nadine Nascimento	Fenda
Luan Felipe Tavares	Leito D'água
Lucas Tadeu dos Reis Santos	Websérie Direitos Humanos e Cidadania na Bahia
Luisa de Araujo Carvalho Caria e Maria Isabela de Abreu Salles	Bloco Tecno-Máscaras
Marcelo Ricardo dos Santos	Afro-Convergência: “Contos de Fadas para Bichas Pretas”
Mário Roberto de Souza Santos Júnior	ATELIER CALÇADA SSA - Espaço de Pesquisa e Experimentação em Arte
Matheus Cardoso Santana	Investigando a linguagem do teatro-documental
Mirian Souza Fonseca	Minha história conto eu!
Péricles Vinicius	A arte de fazer calçados - Investigação dos métodos analógicos e digitais
Priscila Regina Rodrigues Jorge	Artefato para ouvir o murmúrio das pedras
Ricardo Silva de Araújo	Acúmulos, Impacto do Lixo nos Oceanos: uma reflexão sobre tempo, mídiatização e meio ambiente.
Thais Gouveia de Oliveira	Mulheres Cabaça: memórias que dançam para subverter
Uildemberg da Silva Cardeal	RG: PERFORMATIVIDADE E ATIVISMO DO/NO CORPO NEGRO
Vanessa de Castro Girardi	Obra De(s)composta
Washrison Brito de Carvalho Júnior	Fora da caixinha: diálogo sobre gênero e classe do teatro para a rua
William Gomes da Silva	MADE IN TERIOR