

## Resultado Preliminar PAEXDoc – Tessituras 2020

|    | Proponente                            | Título   | Linha        |
|----|---------------------------------------|--|--------------|
| 1  | Aline Maria Costa Barroso             | ESPAÇOS LIVRES E APROPRIAÇÕES DA COMUNIDADE NESTE NOVO CONTEXTO DA PANDEMIA: A PRAÇA DE SARAMANDAIA.   | TURBULÊNCIAS |
| 2  | Angela Ernestina Cardoso de Brito     | Direitos Humanos, desigualdade racial e indígena em tempo de pandemia COVID-19   | TURBULÊNCIAS |
| 3  | Barbara de Castro Pimentel Figueiredo | Adoro Bioquímica: Projeto Transmídia de Divulgação Científica e Estímulo ao Estudo de Bioquímica   | TURBULÊNCIAS |
| 4  | Bruno Gil de Carvalho Lima            | Fórum ASPaLe - Médicos Assistentes, Substitutos, Patologistas e Legistas para a Declaração de Óbito  | TURBULÊNCIAS |
| 5  | Camila Duarte Ferreira Ribeiro        | Nada se Perde, Tudo se Cozinha: Produção de e-book sobre Aproveitamento de Alimentos em Tempos de Coronavírus  | TURBULÊNCIAS |
| 6  | Caroline Brandi Schlaepfer Sales      | Divulgação de ciências da saúde em Redes Sociais: Desenvolvimento do pensar científico e entendimento de aspectos da saúde humana  | TURBULÊNCIAS |
| 7  | Clara Faria Trigo                     | Dança & Design: a poética da saúde em movimento  | TURBULÊNCIAS |
| 8  | Cristiane Santos Barreto              | Jogo cênico-virtual de casa com o público  | TURBULÊNCIAS |
| 9  | Danilo Paiva Ramos                    | Antropologia da Saúde Indígena e Epidemiologia Intercultural   | TURBULÊNCIAS |
| 10 | Denilson Francisco das Neves          | COLETIVO RAPADURA COM URUCUM E DENDÊ: Pesquisa e criação coreográfica em Danças Populares do Brasil Curso de Extensão: ?MUGANGAS, PATINHOS E MALASSOMBROS: A presença do corpo popular brincador no ensino superior em Dança?. | TURBULÊNCIAS |
| 11 | Dilton Lopes de Almeida Junior        | Webnário - Seminário de História da Cidade e do Urbanismo: 30 anos - atualização crítica   | TURBULÊNCIAS |
| 12 | Diogo Lago Morbeck                    | Liga Acadêmica de Medicina de Precisão no ENEM   | TURBULÊNCIAS |
| 13 | Edilza Correia Sotero                 | Ciclo formativo sobre juventudes, relações raciais e gênero: debates contemporâneos  | TURBULÊNCIAS |
| 14 | Eduardo Rocha Lima                    | Cartografia Sexuada de Salvador - Trans habitar a cidade   | TURBULÊNCIAS |
| 15 | Fabio Ribeiro de Oliveira             | Um olhar para os Arranjos Produtivos Locais da Região Metropolitana de Salvador  | TURBULÊNCIAS |
| 16 | Gisele Andre Baptista Canuto          | CURSO ONLINE: FUNDAMENTOS E APLICAÇÕES DA METABOLÔMICA   | TURBULÊNCIAS |
| 17 | Isa Beatriz da Cruz Neves             | Dispositivos móveis digitais, empoderamento e comunidade: confluência de saberes e ações extensionistas de inclusão sócio-digital entre jovens de Salvador   | TURBULÊNCIAS |

|    |                                       |  |              |
|----|---------------------------------------|--|--------------|
| 18 | Isabel Carvalho de Souza              | Autocuidado para Mulheres  | TURBULÊNCIAS |
| 19 | Ivanise Hilbig de Andrade             | EM CASA COM A FACOM  | TURBULÊNCIAS |
| 20 | Jorge Luis Sacramento de Almeida      | I Semana Internacional Percussiva (Online)   | TURBULÊNCIAS |
| 21 | Jose Garcia Vivas Miranda             | Popularização Remota da Física Experimental com Castelos de Areia  | TURBULÊNCIAS |
| 22 | Lilian Conceicao Guimaraes de Almeida | Bonde Universitário: Participação jovem na prevenção de IST, HIV/AIDS e Hepatites virais   | TURBULÊNCIAS |
| 23 | Lucas Valentim Rocha                  | DESMONTE ? Dança, gênero e interseccionalidades  | TURBULÊNCIAS |
| 24 | Luciene da Cruz Fernandes             | Formação de Agentes Populares de Saúde   | TURBULÊNCIAS |
| 25 | Manuela da Silva Solca                | Ações de Educação em Saúde para Guarda Animal Responsável e Prevenção contra Leishmaniose Humana e Canina                                  | TURBULÊNCIAS |
| 26 | Marcela Rodrigues de Castro           | O uso de tecnologias nas práticas educativas em saúde do movimento humano  | TURBULÊNCIAS |
| 27 | Maria Luiza Silveira de Carvalho      | BOTÂNICA SEMPRE VIVA E EM AULA   | TURBULÊNCIAS |
| 28 | Maria Sofia Villas Boas Guimaraes     | Memórias Coreográficas ? Edição II   | TURBULÊNCIAS |
| 29 | Marta Oliveira Bezerra                | O Programa Corpo Natureza e Educação Háptica - Ecoverbances, Oficinas Ecosomáticas e Danças Indígenas                                      | TURBULÊNCIAS |
| 30 | Martha Luisa Machado                  | Viver Bem: práticas de promoção à saúde em tempos de pandemia  | TURBULÊNCIAS |
| 31 | Nadia Rossi de Almeida                | Ação Universitária em Saúde Única: adoção de estratégias de manejo integrado para prevenção e controle das diarreias em comunidades rurais | TURBULÊNCIAS |
| 32 | Priscila Camelier de Assis Cardoso    | Rede Kunhã Asé de Mulheres na Ciência  | TURBULÊNCIAS |
| 33 | Priscila Valente Lolata               | Linhas e tramas sobre o Têxtil artesanal   | TURBULÊNCIAS |
| 34 | Rejane de Oliveira Alves              | Avaliação para Aprendizagem: formação e práxis   | TURBULÊNCIAS |
| 35 | Ricardo Bezerra de Albuquerque        | Galeria 360  | TURBULÊNCIAS |
| 36 | Rosangela Soares Uzeda                | Esclarecendo acerca das parasitoses zoonóticas de cães e gatos: Ação educativa remota em comunidade  | TURBULÊNCIAS |
| 37 | Tatiane Combi                         | Geoarretadas: despertando a vocação de meninas para as Geociências na Bahia  | TURBULÊNCIAS |
| 38 | Adolfo Ricardo Calor                  | Biodiversidade e Evolução: Chapada Diamantina e suas infinitas formas de grande beleza   | VARIAÇÕES    |
| 39 | Amanda Gilvani Cordeiro Matias        | Curso de Primeiros Socorros  | VARIAÇÕES    |
| 40 | Amelia Vitoria de Souza Conrado       | IV Fórum Negro de Arte e Cultura- Mulheres Insubordinadas: uma saudação às grandes ancestrais (Modo Virtual)                               | VARIAÇÕES    |

|    |                                     |  |           |
|----|-------------------------------------|--|-----------|
| 41 | Ana Sartori Gandra                  | Ensino de Língua Portuguesa no Pré-Vest UFBA 2020-2021   | VARIAÇÕES |
| 42 | Ana Virginia Alves de Santana       | SER TERRA AGORA  | VARIAÇÕES |
| 43 | Anna Friedericka Schwarzelmuller    | TecCiencia: desenvolvendo e utilizando uma rede social para educação   | VARIAÇÕES |
| 44 | Auristela Felix de Oliveira Teodoro | NÃO CONSIGO RESPIRAR! - RACISMO, POBREZA E PANDEMIA: EMPODERAMENTO ATRAVÉS DE AÇÕES DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL                               | VARIAÇÕES |
| 45 | Bruna Bomfim Lessa dos Santos       | Sala aberta live streaming   | VARIAÇÕES |
| 46 | Carlindo Santos Rodrigues           | Zootecnia-online, falando sobre produção animal  | VARIAÇÕES |
| 47 | Carmen Paternostro Schaffner        | "Apoio ao livro Seis Décadas da Escola de Dança"   | VARIAÇÕES |
| 48 | Cristiane Flora Villarreal          | DOL ? Dor On-Line  | VARIAÇÕES |
| 49 | Daniela Maria Amoroso               | Roda de mestras e heranças culturais (edição virtual)  | VARIAÇÕES |
| 50 | Debora Abdalla Santos               | Meninas Digitais - Regional Bahia  | VARIAÇÕES |
| 51 | Diana Santiago da Fonseca           | 3º Encontro Virtual de Cognição e Artes Musicais – Processos Criativos   | VARIAÇÕES |
| 52 | Ecivaldo de Souza Matos             | Desenvolvendo Estratégias de Articulação da BNCC com o Raciocínio Computacional na Educação Básica   | VARIAÇÕES |
| 53 | Esdras Cabus Moreira                | Manual de Intervenção Precoce em Psicose e Uso de Maconha  | VARIAÇÕES |
| 54 | Felipe Bruno Martins Fernandes      | Curso Teorias Feministas e Lesbianidades   | VARIAÇÕES |
| 55 | Flaviane Alves de Pinho             | Formação continuada sobre a leishmaniose zoonótica: a tessitura de materiais didático-pedagógicos  | VARIAÇÕES |
| 56 | Gleudson Giordano Pinto de Carvalho | Extensão Rural On Line: Reinventando metodologias participativas em tempo de pandemia  | VARIAÇÕES |
| 57 | Guiomar Inez Germani                | Questão Agrária Pés no Chão ? Ano IV - Questão Agrária e Grandes Projetos de Investimento na Bahia: teorias, processos e conflitos - Virtual | VARIAÇÕES |
| 58 | Heliana Faria Mettig Rocha          | Ciclo de Debates no âmbito da Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia  | VARIAÇÕES |
| 59 | Ines Karin Linke Ferreira           | III Encontro - ARTE, CIDADE E URBANIDADES  | VARIAÇÕES |
| 60 | Jose Geraldo de Aquino Assis        | Catálogos digitais do Museu de História Natural da Bahia   | VARIAÇÕES |
| 61 | Larissa Chaves Pedreira Silva       | CUIDADO À DISTÂNCIA PARA TRANSIÇÃO HOSPITAL-DOMICÍLIO A PESSOAS IDOSAS E FAMILIARES/CUIDADORES   | VARIAÇÕES |
| 62 | Liliane de Jesus Bittencourt        | FORMAÇÃO EM GÊNERO E RAÇA E OS IMPACTOS NA SAÚDE: UMA PROPOSTA DE EXTENSÃO ? ELABORAÇÃO DE   | VARIAÇÕES |

|    |                                   | PRODUTOS CIENTÍFICOS  |              |
|----|-----------------------------------|---|--------------|
| 63 | Livio Sansone                     | XXI Fábrica de Ideias - Escola Doutoral Virtual em Estudos Étnicos e Africanos - Pandemias & Utopias: agendas políticas e possibilidades emergentes | VARIAÇÕES    |
| 64 | Marcia Aurelina de Oliveira Alves | ROTULAGEM NUTRICIONAL: orientações para agricultores familiares e camponeses e produtores artesanais de alimentos                                   | VARIAÇÕES    |
| 65 | Maria Constantina Caputo          | Aportes do Pensamento de Paulo Freire às Práticas Educativas em Saúde   | VARIAÇÕES    |
| 66 | Maria Lucia Vaz Masson            | Programa de Atenção à Saúde e Valorização do Professor  | VARIAÇÕES    |
| 67 | Nadirlene Pereira Gomes           | Preparo para telemonitoramento de mulheres em situação de violência conjugal: estratégia de cuidado no contexto pandêmico                           | VARIAÇÕES    |
| 68 | Nelson de Luca Pretto             | Seminário Polêmicas Contemporâneas em casa  | VARIAÇÕES    |
| 69 | Neuza Maria Saad                  | BAMBÁ MINIDOC   | VARIAÇÕES    |
| 70 | Pedro Luis Bernardo da Rocha      | Supressão de vegetação nativa na Bahia: aproximando ciência e debate político   | VARIAÇÕES    |
| 71 | Pedro Rodolpho Jungers Abib       | Programa GRIÔ: Memória, Cultura e Educação na Comunidade do Alto das Pombas   | VARIAÇÕES    |
| 72 | Renata Voss Chagas                | Ciclo de Fotografia   | VARIAÇÕES    |
| 73 | Ricardo Barreto Biriba            | X Mostra de Performance: Arte Negra, Corpo Violência e (Re)presentac?a?o - (Evento Virtual)   | VARIAÇÕES    |
| 74 | Rubisley de Paula Lemes           | Programação competitiva - Computação para alunos de ensino médio, fundamental e universitário   | VARIAÇÕES    |
| 75 | Telmara Menezes Couto             | TELEORIENTAÇÃO PARA GESTANTES E PUÉRPERAS SOBRE A COVID-19  | VARIAÇÕES    |
| 76 | Viviane Almeida Sarmento          | Ciclo de webinários on-line para qualificação do atendimento odontológico a grupos específicos  | VARIAÇÕES    |
| 77 | Alexandra Gouvea Dumas            | Pensamentos negros em artes   | RESSONÂNCIAS |
| 78 | Ana Elisabeth Simões Brandao      | TRÂNSITOS: ressonâncias de experiências artísticas como processos de aprendizagem   | RESSONÂNCIAS |
| 79 | Pedro Luis Bernardo da Rocha      | Coprodução de conhecimento usável para o controle social da supressão de vegetação nativa na Bahia  | RESSONÂNCIAS |