

Resultado preliminar do Edital PIBExA Tessituras 2021

PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE
ADENILSON DE ANDRADE ARGOLO	POESIA E MEMÓRIA: A OBRA DE CAIO FERNANDO DE ABREU EM PROCESSOS CRIATIVOS CÊNICO-VIRTUAIS	ESCOLA DE TEATRO
ADRIANE DA ROCHA XAVIER	MULHER INTEIRA - PEITAR: O AUTORRETRATO COMO MANIFESTO POÉTICO	ESCOLA DE DANÇA
AGNES OLIVEIRA DE ALMEIDA	PÁSSAROS VOEM	ESCOLA DE TEATRO
ALEX DA SILVA DA CONCEIÇÃO	CIDADE DO TÉDIO	ESCOLA DE TEATRO
ALISSON GEORGE DO NASCIMENTO MOREIRA	RELAÇÕES INVISÍVEIS	ESCOLA DE DANÇA
ANA BEATRIZ HENRIQUES BRANDÃO	DOBRA AVATAR - ENTRE A DANÇA E O JOGO	ESCOLA DE DANÇA
ANANDA DE OLIVEIRA ROCHA FERRAZ	RASTROS EM DANÇAS CURIADAS	ESCOLA DE DANÇA
ANDRÉ LUIZ NEUMANN PRADO	CURSO REMOTO DE AQUARELA PARA INICIANTES	ESCOLA DE BELAS ARTES
ARMANDO AZEVEDO DE OLIVEIRA	A CASA ENGRAÇADA - RESIDÊNCIA PARA AUTOCURA E DESENVOLVIMENTO DE PERSONAS	ESCOLA DE DANÇA

Resultado preliminar do Edital PIBExA Tessituras 2021

PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE
BRUNO NOVAIS DIAS	TRANSMUTAÇÃO (SER)PENTE	ESCOLA DE DANÇA
BRUNO OLIVEIRA COVA	“POSSIBILIDADES ESTÉTICAS DE UMA OFICINA DE CROCHÊ MINISTRADA NA MODALIDADE DE ENSINO REMOTO.”.	IHAC
CAMILLA DE ALCÂNTARA MOTTA	RASGO	ESCOLA DE BELAS ARTES
CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA	MONTAGEM CÊNICA: CONTA, PRETA!	ESCOLA DE TEATRO
CAROLINE SILVA SOUZA	CONTOS IDENTITÁRIOS	FACULDADE DE ARQUITETURA
CLARA VASCONCELOS PEREIRA CORREIA ROMARIZ	DRAMÁTICA.3 – REESCREVENDO VOZES FEMININAS	ESCOLA DE TEATRO
DANIEL FERNANDES MARQUES DA SILVA	COM LICENÇA POÉTICA	ESCOLA DE TEATRO
EDIVAN SILVA MENEZES DOS SANTOS	CUPINÁRIO 2: DIÁLOGOS SOBRE QUADRINHOS	ESCOLA DE BELAS ARTES
EDUARDO DE PAULA ALMEIDA	MEU CORPO DRUMMOND	ESCOLA DE DANÇA
FABIOLA SENA DA SILVA	TEATRO DOS AFETOS, COMO FORMA DE EXISTÊNCIA E RESISTÊNCIA	ESCOLA DE TEATRO
GLEIDSON DE JESUS SOUZA (SOUJÊ)	ARTE QUE VESTE	ESCOLA DE BELAS ARTES

Resultado preliminar do Edital PIBExA Tessituras 2021

PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE
GUSTAVO DOS SANTOS LEAL	ARTE DE QUINTA: PROMOÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA ATRAVÉS DA REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL	IHAC
HILMA MARIA PASSOS DE OLIVEIRA	ARTE CONTÁGIO: UM OLHAR PARA A PERIFERIA	IHAC
JANE DA COSTA MORAES	MINHA CASA É PALCO	ESCOLA DE DANÇA
JOSEFA LETÍCIA FONSECA ARANHA	CORAÇÃO DE BANANA	ESCOLA DE TEATRO
JULIA DOMINGUEZ DA SILVA	CORPO-ARQUIVO: COMO ME HABITO?	FACULDADE DE ARQUITETURA
JULIANA BISPO SANTOS	A JORNADA DE ÒSÙPÀ: O DESPERTAR DE UMA NARRATIVA CORPORAL	ESCOLA DE TEATRO
KARLA CRISLAINE SANTANA LISBOA	CORPO MÃE	ESCOLA DE TEATRO
KATHLEEN EVELYN ALMEIDA QUEIROZ	FLUXORETINA: UMA EXPERIÊNCIA PARA DANÇAR O TEMPO	ESCOLA DE DANÇA
LAIS OLIVEIRA FERREIRA	SE O CÉU TAMBÉM FALASSE...	ESCOLA DE DANÇA
LARA MARIA MENDES SILVA	KPOP NOSSO ESTILO: IDENTIDADE E CRIAÇÃO EM DANÇA	ESCOLA DE DANÇA
LARISSA VIEIRA DE OLIVEIRA RIBEIRO	O LIVRO ILUSTRADO COMO MEIO DE PROTEÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTIL	ESCOLA DE BELAS ARTES

Resultado preliminar do Edital PIBExA Tessituras 2021

PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE
LIDIANE SACRAMENTO DE SOUZA	OS CANTOS DA NATUREZA: UM PROCESSO DE EXPERIMENTAÇÃO CORPO-VOCAL	ESCOLA DE TEATRO
LIZ VERNIN DUARTE REIS	GAÍOLAS	ESCOLA DE TEATRO
LUAN FELIPE TAVARES	A VOZ E O 7 CORDAS DE LUAN TAVARES	ESCOLA DE MÚSICA
LUCAS SOUZA OLIVEIRA	COSTURANDO O INUTILIZADO - ANO II	ESCOLA DE TEATRO
MATHEUS CARVALHO DE MORAIS	QUEM SÃO OS (IN)VISÍVEIS DAS RUAS? PRÉ-TEXTO NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE NARRATIVAS CÊNICAS	ESCOLA DE TEATRO
MONIQUE SILVA FEITOSA ALVES DOS SANTOS	RUÍDOS E OUTRAS TEXTURAS	IHAC
NAIARA REZENDE DE OLIVEIRA	LIVRO DE ARTISTA: TARÔ DA JORNADA ORGÁSTICA	IHAC
PAULA JAMINE SALES MARINHO DOS SANTOS	CRESPI!	ESCOLA DE DANÇA
PAULO ROBERTO PITTA DA FONSECA FILHO	AFROLIRISMOS: UM ENCONTRO ENTRE O CANTO LÍRICO, A PERCUSSÃO E O VIOLÃO 7 CORDAS	ESCOLA DE MÚSICA

Resultado preliminar do Edital PIBExA Tessituras 2021

PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE
PRISCILA KARINE DAMASCENO BARRETO	“ENTRE BANHOS DE MANGUEIRA E BEXIGAS D’ÁGUA: MOVIMENTOS DO BRINCAR PARA A CENA VIRTUAL DA DANÇA.”	ESCOLA DE DANÇA
RAQUEL DA SILVA SOUZA	LUGAR DE PRIMAZIA	ESCOLA DE DANÇA
RAQUEL MOTA LIMA	POÉTICAS DO CÉU: OLHANDO PARA FORA	IHAC
RAYANA DE ASSIS FRANÇA	O OLHO DE VIDRO	IHAC
RONALD DE JESUS CASTRO	POUCAS IDEIAS – SUBJETIVIDADE, ANCESTRALIDADE E PERIFERIA	ESCOLA DE DANÇA
SARA LIMA SILVA	"AINDA ESTOU AQUI"	ESCOLA DE TEATRO
THAIS DOS REIS VIEIRA	ENTÃO, O CÉU COLORIU-SE DE MANCHAS EM MOVIMENTO	ESCOLA DE DANÇA
WALERIE SENA GONDIM	SOLO	ESCOLA DE TEATRO