

Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão
Programa Institucional de Experimentação Artística



PROEXT
 PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

EDITAL PIBIArtes 2024-2025
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística
RESULTADO FINAL

| Nome | Proposta | Planos de Trabalho aprovados | Bolsas concedidas |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Cíntia Guedes Braga | MAGEAR - fabulação de um arquivo das artes pretas | 2 | 1 |
| Cristiano Severo Figueiró | Criação de Música Visual para formato Fulldome | 2 | 1 |
| Dilton Lopes de Almeida Junior | Desbunde Bahia: Caminhadas e Experimentação Artística | 3 | 1 |
| George Mascarenhas de Oliveira | CENAS MÍMICAS - (IM)PERMANÊNCIAS | 2 | 1 |
| Ines Karin Linke Ferreira | BEM COMUM - CULTIVOS | 2 | 1 |
| Jose Carlos Huapaya Espinoza | Arquitetura e cidade em Salvador: olhares através de acervos femininos | 3 | 1 |
| José Raimundo Magalhães Rocha | XilinDraw: oficinas e apresentações de desenho no campo expandido (animação com areia) | 3 | 1 |
| Lélio Eduardo Alves da Silva | Série Concertos Didáticos: Coral de Trombones e Tubas da UFBA (BAHIABONES) interpreta música baiana | 3 | 1 |
| Lucas Valentim Rocha | Trança 2 Performances e Performatividades de gênero | 3 | 1 |
| Paola Barreto Leblanc | Cinema e Educação na Península de Itapagipe | 2 | 1 |
| Renata Voss Chagas | Ciclo de Fotografia | 1 | 1 |
| Ricardo Camponogara de Mello | Composição de quatro obras para violão, percussão e orquestra de cordas: acompanhamento dos processos composicionais; edição e transcrição da obra; | 3 | 1 |
| Suzana Kato | GRUPO DE VIOLONCELOS DA UFBA | 2 | 1 |
| Taygoara Aguiar do Carmo Sousa | Coleção Poligrafia: acervo de registros de publicações experimentais da Bahia | 3 | 1 |