

Resultado Final Edital PIBExA 2018

Proponente	Título da Proposta
Aissa de Castro e Bruna Gidi	Corpo Latente
Alan Luis de Jesus Oliveira	O Fabuloso Lixão
Anderson dos Santos Santana	Corpos Bixa-Doss
Beatriz Gonzalez Lagos I.	IN LOCO_MOÇÃO
Bruno Novais Dias	Dia Adia
Carlos Felipe Rezende Lacerda	Cianotipia e Microbiologia - Diálogos entre arte e ciência na linguagem da animação
Carolina Barreto Santos	A beleza da mulher negra no Brasil pós abolição
Caroline Silva Souza	(I)Mobilidade Urbana: Percursos e recortes de uma problemática social construída e invisibilizada.
Edivan Silva Menezes dos Santos	11645: Protagonismo de contos afro-brasileiros e indígenas nos quadrinhos
Eduardo Alves Guimaraes	Imersão Artística: Ramificando Solos em Solos
Elaine fiuza Carvalho	OFF-SE
Fabio Santos Silva	IGBIYANJU
Gustavo de Souza Rocha Caldana	Marcas contemporâneas do triângulo rosa
Hiago Ruan da Silva dos Santos	PÉTALAS
Juliana dos santos Costa	Experimentação: Maria Grande
Kathleen Evelyn	Experimentação em performance: Qual é a mão que me mata?
Lucas Brito Lago	Invasões
Luma Oliveira Flôres	Substrata - Pesquisa e Criação de Livro de Artista Sensorial
Marcos de Oliveira Lopes	O Barão nas árvores
Milena Sampaio Nascimento	Coisás de Negás: Rainhas Dançantes
PAULO ROBERTO PITTA DA FONSECA FILHO	CAMINHO DESCENDENTE: MEMÓRIAS, SONS E VESTÍGIOS ANCESTRAIS
Rener Oliveira de Jesus	OS QUATRO ELEMENTOS
Sulivã da Silva Bispo	Madame Satã
Taynah Melo Lima de Queiroz	Presença Remota: a antropofagia como procedimento de criação artística em dança
Uildemberg Da Silva Cardeal	Agito miudo das ondas
Vinicius da Silva Revolti	Abayomi: resistência e ancestralidade
WILLIAM GOMES DA SILVA	ÁUDIONUDESCRIÇÃO