

## Programação da Mostra **Cinema e Healing**

11 de março. **Um golpe do destino** (The Doctor); direção: Randa Haines, EUA, Touchstone Pictures and Silver Screen Partners, 1991,122 min. Conta a história de um médico que sofre uma transformação em suas visões sobre a vida, a doença e as relações humanas após se tornar paciente.

8 de abril. **A Encantadora de Baleias** (Whale Rider); direção: Niki Caro, Nova Zelândia, EUA/Alemanha, South Pacific Films, 2003, 108 min. Na tradição Maori o primeiro filho do chefe da tribo é considerado o líder espiritual do povo. Mas após a morte do atual líder, quem assume é sua irmã, uma garota de 11 anos. Ela desafia o avô e mil anos de tradição.

20 de maio. **O Buda** (Un Buda); direção: Diego Rafecas, Argentina, Paris Filmes, 2005, 113 min. Um jovem vive em uma grande cidade de Argentina com uma aflição: descobrir quem ele é. Perdas, desilusões e tragédias levam-no à prática espiritual, o que faz com que abandone completamente seu mundo.

17 de junho. **Invictus** (Invictus); direção: Clint Eastwood, EUA, Warner Bros Pictures, 2009, 133 min. Após o fim do apartheid, o recém-eleito presidente Nelson Mandela lidera uma África do Sul racial e economicamente dividida. Ele acredita que pode unificar a nação através da linguagem universal do esporte.

22 de julho. **A Festa de Babette** (Babette's Feast); direção: Gabriel Axel, Dinamarca, Panorama Film International, 1987, 102 min. Na Dinamarca duas filhas de um pastor contratam uma parisiense recém-chegada como cozinheira. Anos depois, elas decidem comemorar o centenário de nascimento do pastor e a cozinheira lhes oferece um banquete inesquecível.

12 de agosto. **Chocolate** (Chocolat). Direção: Lasse Hallström, EUA e Reino Unido, França, Miramax, 2000, 121 min. Jovem mãe solteira chega a pequena cidade da França com sua filha e abre uma loja de chocolates exatamente em frente à igreja local. A população reage, mas aos poucos começa a desfrutar de seus maravilhosos produtos.

2 de setembro. **A vida em preto e branco** (Pleasantville); direção: Gary Ross, EUA, New Line Cinema, 1998, 123 min. Jovem solitário e infeliz foge da realidade assistindo um seriado em preto e branco dos anos 50. Tudo muda quando um controle remoto o transporta para dentro da fictícia Pleasantville. Logo as regras são quebradas e surgem cores.

2 de dezembro. **Dom Juan DeMarco** (Dom Juan DeMarco); direção: Jeremy Leven, EUA, New Line Cinema e American Zoetrope, 1994, 97 min. Um psiquiatra

de Nova York se deixa aos poucos influenciar pelo romantismo contagioso de um de seus pacientes, que afirma ser Don Juan DeMarco e que estaria disposto a se matar em nome do amor de sua vida.

Após cada sessão de cinema o **restaurante Saúde Brasil** (rua Humberto de Campos n.6, Graça) aguardará a todos com um almoço temático relacionado à nacionalidade de cada filme exibido e concederá 10% de desconto sobre o valor da conta.