SUBJETIVIDADE EM CENA:

PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAIS E ESTUDOS SOBRE PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃOE DE GÊNERO NA CONTEMPORANEIDADE

Mariana Aguiar Manenti (Estudante de Graduação, UFBA, bolsista PIBIEX)
Paulo da Silva Souza (Estudante de Graduação, UFBA, bolsista PIBIEX)
Sérgio Lizias Costa de Oliveira Rocha (Professor, UFBA, Orientador)

INTRODUÇÃO

Este projeto de extensão tem como objetivo uma ação integrada entre a Universidade Federal da Bahia (UFBA/IMS) e a comunidade de Vitoria da Conquista-Ba e regiões circunvizinhas através da produção de audiovisuais e estudos sobre processos de subjetivação e gênero na contemporaneidade.

OBJETIVO GERAL: Aproximar os interesses da comunidade geral e acadêmica na produção de audio visuais, nos estudos sobre processos de subjetivação e gênero na contemporaneidade, e na desconstrução de conceitos que foram constituídos a partir do senso comum.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1- Capacitar aos alunos e comunidade interessada com cursos sobre producao de audiovisuais nos fundamentos do cinema digital;

2- Investigar, produzir e expandir o conhecimento da população de Vitória da Conquista e da comunidade presente na UFBA em relação à variedade de possibilidades de vivências do/de gênero na contemporaneidade.

3-Promover oficinas em conjunto com as comunidades, que propiciem uma nova maneira de representar conceitos e ideias à cerca das suas vivências, de uma forma estética, a partir de produções de audio visuais feitas pelos participantes.

MÉTODO

Serão feitas ações de extensão interligadas entre si: 1. Oficinas de produção de audiovisuais com escola e / ou outras instituições conveniadas pelo IMS/UFBA. 2- Realização: da “I Mostra de curta metragens “Subjetividade em Cena” durante o ano de 2014 em parceria com o projeto do Novos Talentos 2014. E ações relacionas aos estudos sobre gênero na contemporaneidade: Intervenções informativas para a construção de reflexões críticas acerca das possibilidades de vivências do gênero, a partir dos conceitos de Guacira Lopes Louro, doutora em Educação e Professora Titular aposentada do programa de Pós-Graduação em Educação da UFRG, e a produção de audio visuai em conjunto com a comunidade em geral e a da UFBA/IMS, a partir da maneira que os participantes vivenciam o seu gênero.

RESULTADO

As atividades e oficinas ocorrerão nas datas de 07 e 22 de Novembro e 06 de Dezembro. No mês de Junho foi exibido o filme Minha Vida em Cor de Rosa, e em seguida ocorreu uma roda de conversa: Vivendo Gênero, a partir dos conceitos de Guacira Lopes Louro, que possibilitou o enriquecimento dos bolsistas a cerca do que é Gênero para um pequeno número da população de Vitória da Conquista. Após a realização das Oficinas serão feitas as exibições do material produzido em um evento que permita a integração da comunidade academica e da comunidade de Vitória da Conquista.

CONCLUSÃO

Espera-se contribuir para interfaces com diversas áreas do conhecimento aproximando os interesses da comunidade geral e acadêmica na produção de audiovisuais, nos estudos sobre processos de subjetivação e na construção de novas relações dentro da sociedade, propiciando à todos oportunidades de novos aprendizados e a desconstrução de conceitos que foram constituídos a partir do senso comum.

UFBA
PROEXT PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
PIBIEX
ACTA 14 Semana de Arte, Cultura, Ciência e Tecnologia