## Resultado Final Edital PIBExA 2017

| Ana Priscila Mariano Camilla de Alcântara Motta Capitanias hereditárias Carlos Eduardo de Lima Silva Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Experimento: ne | Ana Beatriz Souza da Silva           | Mulher, artista, urbana! Uma cartografia sobre danças, corpografias e pixação em Salvador |
|--|--------------------------------------|---|
| Ana Priscila Mariano Artur Braúna de Moura Artur Braúna de Moura Camilla de Alcântara Motta Carlos Eduardo de Lima Silva Eduardo Guimarães Esperimento: negras utopias Felipe Rezende Rotoscopia analógica - investigações e práticas Reciclar para reciclar Sleidison Oliveira da Anunciação Missa do sétimo dia Herbert Carlos da Silva Sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Marcos de Oliveira Lopes Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rener Oliveira de Jesus Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rener Oliveira Gos Santos Lixol - nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Parants Rouse Castro Mesta y Sangação Vivenos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a interet Mesta y Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Ana Beatine Souza da Silva           | <u>'</u>  |
| Artur Braúna de Moura Camilla de Alcântara Motta Capitanias hereditárias Carlos Eduardo de Lima Silva Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Felipe Rezende Rotoscopia analógica - investigações e práticas Gabriel Macedo de Goes Silva Gleidison Oliveira da Anunciação Herbert Carlos da Silva Sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Jónatas de Sousa Silva Pereira Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Mortan de Jesus Castro Wilena Sangaio Salva Rodrigues Diagramar – o processo de produção audiovisual seriada para a intermet Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Ana Priscila Mariano                 |   |
| Camilla de Alcântara Motta Capitanias hereditárias Carlos Eduardo de Lima Silva Mostra de teatro: Curta Cena no Buzu Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Felipe Rezende Rotoscopia analógica - investigações e práticas Gabriel Macedo de Goes Silva Reciclar para reciclar Gleidison Oliveira da Anunciação Missa do sétimo dia Amor segundo Roland Barthes sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Jónatas de Sousa Silva Pereira Marcos de Oliveira Lopes Vouro de Tolo" - corpo poético-acrobático Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Mariana Passos Netto Manoel de Barros Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! - nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Farcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar - o processo de criação de uma revista sobre criação Jildemberg da Silva Cardeal Vivemos no meio - projeto de produção audiovisual seriada para a intermet Wesley Costa Moreira Mostra de teatro: Curta Cena no Buzu Experimento: negras utopias Experimento: nevestigações e práticas Experimentos Experimento: nevestigações e práticas Experimento: nevestigações e práticas Experimento: nevestigações e práticas Experimentos Experi |                                      |   |
| Carlos Eduardo de Lima Silva  Eduardo Guimarães  Experimento: negras utopias  Rotoscopia analógica - investigações e práticas  Babriel Macedo de Goes Silva  Reciclar para reciclar  Gleidison Oliveira da Anunciação  Missa do sétimo dia  Herbert Carlos da Silva  Amor segundo Roland Barthes  sadora Silva Souza  Jump cut  Jéssica Damaceno Barbosa  Flor de raiz  Jónatas de Sousa Siliva Pereira  Marcos de Oliveira Lopes  "Ouro de Tolo" - corpo poético-acrobático  Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Manoel de Barros  Milena Sampaio Nascimento  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho  Recital-estreia jovens compositores da UFBA  Rener Oliveira de Jesus  Rogério de Medeiros Silva  Sidnaldo Lopes dos Santos  Lixol - nosso problema de todo dia  Sthefferson Lima  Quem me mandou berrar ao sol?  Farcísio Rocha Silva Cardeal  Vivemos no meio - projeto de produção audiovisual seriada para a interent  Wesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  |                                      | ,   |
| Eduardo Guimarães Experimento: negras utopias Felipe Rezende Rotoscopia analógica - investigações e práticas Gabriel Macedo de Goes Silva Reciclar para reciclar Gleidison Oliveira da Anunciação Missa do sétimo dia Herbert Carlos da Silva Amor segundo Roland Barthes Sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Flor de raiz Jónatas de Sousa Silva Pereira Direito garantido, espaço conquistado Marcos de Oliveira Lopes "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Manoel de Barros Milena Sampaio Nascimento Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver. Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rebeca Teixeira Mostra gráfica Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites illimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Farcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jilleam de Jesus Castro Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      | ·   |
| Rotoscopia analógica - investigações e práticas Gabriel Macedo de Goes Silva Reciclar para reciclar Gleidison Oliveira da Anunciação Missa do sétimo dia Amor segundo Roland Barthes Sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Jinatas de Sousa Silva Pereira Maricas de Oliveira Lopes Mariana Passos Netto Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recea Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Sidnaldo Lopes dos Santos Sithefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Farcísio Rocha Silva Rodrigues Jillemberg da Silva Cardeal Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      |   |
| Reciclar para reciclar  Gleidison Oliveira da Anunciação  Herbert Carlos da Silva  Amor segundo Roland Barthes  sadora Silva Souza  Jump cut  Jéssica Damaceno Barbosa  Jonatas de Sousa Silva Pereira  Jorieito garantido, espaço conquistado  Marcos de Oliveira Lopes  Mariana Passos Netto  Mariana Passos Netro  Mariana Passos Netro  Mostra Faria  Mostra gráfica  Camada sobre camadas: o corpo emergente  Limites ilimitados  Limites ilimitados  Limites ilimitados  Lixol – nosso problema de todo dia  Quem me mandou berrar ao sol?  Tarcísio Rocha Silva Rodrigues  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso  Jilidemberg da Silva Cardeal  Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Mesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |
| Gleidison Oliveira da Anunciação Herbert Carlos da Silva Amor segundo Roland Barthes  sadora Silva Souza Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Jónatas de Sousa Silva Pereira Marcos de Oliveira Lopes  Mariana Passos Netto Mariana Passos Netto Miliena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Rogério de Medeiros Silva Sidnaldo Lopes dos Santos Sithefferson Lima Cuem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Dirieito garantido, espaço conquistado "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Manoel de Barros Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Manoel de Barros  Manoel de Barros  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jillemberg da Silva Cardeal Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  |                                      | , , ,   |
| Amor segundo Roland Barthes  sadora Silva Souza  Jump cut  Jéssica Damaceno Barbosa  Flor de raiz  Jônatas de Sousa Silva Pereira  Direito garantido, espaço conquistado  Marcos de Oliveira Lopes  "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático  Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de  Manoel de Barros  Milena Sampaio Nascimento  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho  Recital-estreia jovens compositores da UFBA  Rener Oliveira de Jesus  Rener Oliveira de Jesus  Rogério de Medeiros Silva  Sidnaldo Lopes dos Santos  Sidnaldo Lopes dos Santos  Sithefferson Lima  Quem me mandou berrar ao sol?  Tarcísio Rocha Silva Rodrigues  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso  Jerla Santos Cardoso  Jilliam de Jesus Castro  Wesley Costa Moreira  Amor segundo Roland Barthes  Jump cut   |                                      | ·   |
| Jump cut Jéssica Damaceno Barbosa Jéssica Damaceno Barbosa Jónatas de Sousa Silva Pereira Marcos de Oliveira Lopes  Mariana Passos Netto Manoel de Barros Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jilliam de Jesus Castro Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | ,                                    |   |
| Flor de raiz  Jônatas de Sousa Silva Pereira  Jônatas de Oliveira Lopes  Marcos de Oliveira Lopes  Mariana Passos Netto  Mariana Passos Netto  Mariana Passos Netto  Mariana Passos Netto  Manoel de Barros  Milena Sampaio Nascimento  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho  Recital-estreia jovens compositores da UFBA  Rebeca Teixeira  Rener Oliveira de Jesus  Camada sobre camadas: o corpo emergente  Rogério de Medeiros Silva  Limites ilimitados  Sidnaldo Lopes dos Santos  Lixo! – nosso problema de todo dia  Sthefferson Lima  Quem me mandou berrar ao sol?  Tarcísio Rocha Silva Rodrigues  Jillam de Jesus Castro  Wesley Costa Moreira  Flor de raiz  Direito garantido, espaço conquistado  "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático  Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de  Manoel de Barros  Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver.  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho  Recital-estreia jovens compositores da UFBA  Mostra gráfica  Camada sobre camadas: o corpo emergente  Limites ilimitados  Lixo! – nosso problema de todo dia  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jiagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a intermet  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      |   |
| Direito garantido, espaço conquistado  Marcos de Oliveira Lopes  "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático  Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Mariana Passos Netto  Milena Sampaio Nascimento  Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho  Recital-estreia jovens compositores da UFBA  Rebeca Teixeira  Rener Oliveira de Jesus  Camada sobre camadas: o corpo emergente  Limites ilimitados  Sidnaldo Lopes dos Santos  Lixo! – nosso problema de todo dia  Sthefferson Lima  Quem me mandou berrar ao sol?  Tarcísio Rocha Silva Rodrigues  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso  Afeto: memórias de um corpo que causa  Jilliam de Jesus Castro  Wesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Isadora Silva Souza                  | Jump cut  |
| Marcos de Oliveira Lopes  "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Maniana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recital-estreia jovens compositores da UFBA Mostra gráfica Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Jerla Santos Cardoso Jillemberg da Silva Cardeal  Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Wesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Jéssica Damaceno Barbosa             | Flor de raiz  |
| Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Recital-estreia jovens compositores da UFBA Rebeca Teixeira Mostra gráfica Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rimites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jilliam de Jesus Castro Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Jônatas de Sousa Silva Pereira       | Direito garantido, espaço conquistado   |
| Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver. Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Marcos de Oliveira Lopes             | "Ouro de Tolo" – corpo poético-acrobático   |
| Mariana Passos Netto Milena Sampaio Nascimento Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver. Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      | Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de                              |
| Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho Rebeca Teixeira Mostra gráfica Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Farcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Dildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Mariana Passos Netto                 | Manoel de Barros  |
| Rebeca Teixeira Rener Oliveira de Jesus Camada sobre camadas: o corpo emergente Limites ilimitados Sidnaldo Lopes dos Santos Lixo! – nosso problema de todo dia Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Wesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Milena Sampaio Nascimento            | Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver.   |
| Rener Oliveira de Jesus Rogério de Medeiros Silva Limites ilimitados Lixo! – nosso problema de todo dia Cuem me mandou berrar ao sol? Carcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Derla Santos Cardoso Dildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Vesley Costa Moreira  Camada sobre camadas: o corpo emergente Camada sobre camadas: o | Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho | Recital-estreia jovens compositores da UFBA   |
| Limites ilimitados  Sidnaldo Lopes dos Santos  Lixo! – nosso problema de todo dia  Sthefferson Lima  Quem me mandou berrar ao sol?  Farcísio Rocha Silva Rodrigues  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso  Afeto: memórias de um corpo que causa  Jildemberg da Silva Cardeal  Sangração  Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Wesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Rebeca Teixeira                      | Mostra gráfica  |
| Lixo! – nosso problema de todo dia  Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol?  Farcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa  Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Rener Oliveira de Jesus              | Camada sobre camadas: o corpo emergente   |
| Sthefferson Lima Quem me mandou berrar ao sol? Tarcísio Rocha Silva Rodrigues Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Rogério de Medeiros Silva            | Limites ilimitados  |
| Tarcísio Rocha Silva Rodrigues  Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação  Jerla Santos Cardoso  Afeto: memórias de um corpo que causa  Sangração  Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Vesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   | Sidnaldo Lopes dos Santos            | Lixo! – nosso problema de todo dia  |
| Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Sthefferson Lima                     | Quem me mandou berrar ao sol?   |
| Jerla Santos Cardoso Afeto: memórias de um corpo que causa Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet Vesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | Tarcísio Rocha Silva Rodrigues       | Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação                            |
| Jildemberg da Silva Cardeal Sangração Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a Jilliam de Jesus Castro Mesley Costa Moreira Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | _                                    |   |
| Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet  Vesley Costa Moreira  Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |                                      |   |
| Jilliam de Jesus Castro     internet       Wesley Costa Moreira     Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte  | 3                                    |   |
|  | Uilliam de Jesus Castro              |   |
| William Gomes da Silva Próteses e enxertos   | Wesley Costa Moreira                 | Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte   |
|  | William Gomes da Silva               | Próteses e enxertos   |