

Resultado Final Edital PIBExA 2017

Ana Beatriz Souza da Silva	Mulher, artista, urbana! Uma cartografia sobre danças, corpografias e pixação em Salvador
Ana Priscila Mariano	Do livro à cena: processo criativo de peça infanto-juvenil com a companhia novos novos
Artur Braúna de Moura	Ameaça
Camilla de Alcântara Motta	Capitanias hereditárias
Carlos Eduardo de Lima Silva	Mostra de teatro: Curta Cena no Buzu
Eduardo Guimarães	Experimento: negras utopias
Felipe Rezende	Rotoscopia analógica - investigações e práticas
Gabriel Macedo de Goes Silva	Reciclar para reciclar
Gleidison Oliveira da Anunciação	Missa do sétimo dia
Herbert Carlos da Silva	Amor segundo Roland Barthes
Isadora Silva Souza	Jump cut
Jéssica Damaceno Barbosa	Flor de raiz
Jônatas de Sousa Silva Pereira	Direito garantido, espaço conquistado
Marcos de Oliveira Lopes	“Ouro de Tolo” – corpo poético-acrobático
Mariana Passos Netto	Quintal: animação baseada em experimentações sobre a obra de Manoel de Barros
Milena Sampaio Nascimento	Dançarinas de terreiros: sentir, ser e viver.
Paulo Roberto Pitta da Fonseca Filho	Recital-estreia jovens compositores da UFBA
Rebeca Teixeira	Mostra gráfica
Rener Oliveira de Jesus	Camada sobre camadas: o corpo emergente
Rogério de Medeiros Silva	Limites ilimitados
Sidnaldo Lopes dos Santos	Lixo! – nosso problema de todo dia
Sthefferson Lima	Quem me mandou berrar ao sol?
Tarcísio Rocha Silva Rodrigues	Diagramar – o processo de criação de uma revista sobre criação
Uerla Santos Cardoso	Afeto: memórias de um corpo que causa
Uildemberg da Silva Cardeal	Sangração
Uilliam de Jesus Castro	Vivemos no meio – projeto de produção audiovisual seriada para a internet
Wesley Costa Moreira	Montando o caos, estudos sobre Rogerio Duarte
William Gomes da Silva	Próteses e enxertos