



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
Pró-Reitoria de Extensão Universitária  
**Editais PROEXT 2014**



**Edital PROEXT/Cursos Livres UFBA/MAM-BA 2014**

**1. Finalidade:**

O **Edital PROEXT/Cursos Livres UFBA/MAM-BA 2014** tem por foco o apoio à realização de ações de extensão universitária na modalidade “cursos”, definidos, de acordo com a Resolução 02/2012 do CAPEX, como “atividades sistematizadas de caráter didático, que objetivam a disseminação de princípios, conceitos, fundamentos, métodos e tecnologias para público-alvo definido”. A parceria UFBA/MAM-BA/IPAC (Universidade Federal da Bahia / Museu de Arte Moderna da Bahia / Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia) tem por objeto a cooperação entre as partes com vistas à implementação e ao desenvolvimento do **Programa de Cursos Livres UFBA/MAM-BA** visando a realização de ações gratuitas de formação voltadas para a sociedade em geral através do oferecimento e cursos de extensão universitária de caráter interdisciplinar no ambiente extra-acadêmico, apresentando, a cada edição, uma temática central.

Esse projeto toma como base a experiência da Universidade de Todos os Saberes (*L'Université de touslessavoirs* – UTLS), criada pelo governo da França durante a passagem do milênio a fim de divulgar para todo público interessado os últimos avanços da ciência, situando o cidadão diante dos desafios de seu tempo.

A temática central desta segunda edição do **Programa de Cursos Livres UFBA/MAM-BA** alinha-se à proposta curatorial da 3ª Bienal da Bahia, intitulada **É Tudo Nordeste?** Ela se interroga sobre os processos constitutivos da experiência cultural e histórica do Nordeste a partir da perspectiva baiana e seu diálogo com o Brasil e a experiência universal, discutindo a permanência ou a falência de conceitos como regionalismo, determinismo e a ocupação física e mental de territórios. Com **É tudo Nordeste?** se pretende realizar uma arqueologia de credos, ideias e fantasias, utopias e rituais, ordens e comandos, sensibilidades, políticas, percepções e reações que terminaram definindo, na cultura brasileira, o que o Nordeste é, ou, em muitos e presentes momentos, o que deveria ser. A proposta curatorial da 3ª Bienal da Bahia será apresentada à comunidade da UFBA na data prevista no cronograma deste Edital.

Este Edital se inspira em uma referência fundamental da proposta curatorial da 3ª Bienal da Bahia: a obra “Os Sertões”, de Euclides da Cunha. Essa obra se refere à Guerra de Canudos, no interior da Bahia, no final do século XIX, e se estrutura em três eixos: o do ambiente natural onde a ação se

desenrola (Terra), o da psicologia e cultura dos protagonistas da ação (Homem) e o dos conflitos nela envolvidos (Luta).

Assim, os cursos propostos em resposta a este edital deverão tratar de questões nordestinas contemporâneas que se alinhem prioritariamente a um desses três eixos (Terra, Homem ou Luta). Serão contempladas até duas propostas por eixo.

Pretende-se que, partindo dessa classificação, os cursos contribuam para uma avaliação crítica e contemporânea sobre o nordeste brasileiro, contribuindo para a reflexão proposta pela 3ª Bienal da Bahia.

## **2. Características das ações apoiadas:**

O presente Edital apoiará apenas cursos gratuitos que: (a) sejam submetidos através da SAPEX usando o formulário previsto neste edital. Além disso, serão aprovados apenas propostas que se adéquem aos seguintes termos: (b) ter público-alvo definido como “pessoas interessadas no tema desde que com idade igual ou superior a 18 anos” e oferecer de 20 a 100 vagas; (c) ter foco adequado à temática central deste Edital e se alinhar a um dos três eixos propostos no edital (ver acima), contribuindo para a discussão de questões contemporâneas visando aproximar o conhecimento acadêmico do cotidiano das pessoas; (d) ter caráter interdisciplinar; (e) contar com a participação de dois docentes permanentes da UFBA, com perfis acadêmicos associados a duas Áreas do Conhecimento distintas de acordo com a classificação de áreas do CNPq, ou lotados em duas unidades universitárias distintas da UFBA; (f) contar com a participação de dois monitores que sejam estudantes de graduação da UFBA regularmente matriculados; (g) ter cronograma de oferecimento adequado a uma das opções de oferecimento apresentadas no Formulário de apresentação de propostas deste Edital e ter carga horária total de 9 horas. A classificação das propostas que se adequarem aos termos deste edital será baseada na avaliação: (h) da justificativa da ementa do curso, baseada em argumentos acadêmicos, de adequação à temática central deste edital ao eixo escolhido (Terra, Homem ou Luta) e de adequação ao público-alvo; (i) na potencialidade dos planos de trabalho dos monitores bolsistas para sua formação acadêmica e cidadã; (j) da adequação do *curriculum vitae* dos professores à ementa do curso.

## **3. Proponentes:**

Poderão submeter propostas ao presente Edital docentes do quadro permanente da UFBA que não estejam inadimplentes com a Pró-Reitoria de Extensão quanto à apresentação de relatório final de ação de extensão cadastrada no SIATEX. Cada proponente poderá submeter apenas uma proposta ao presente Edital. O proponente deve ser o coordenador da proposta e participar do corpo docente do curso.

## **4. Apresentação da Proposta:**

A submissão de propostas a este Edital será realizada exclusivamente através do SAPEX ([www.sapex.ufba.br](http://www.sapex.ufba.br)) e utilizando o formulário específico disponibilizado nesse sistema. Propostas apresentadas em outros formatos serão desclassificadas.

### **5. Itens para a apresentação da proposta:**

As propostas devem incluir necessariamente os seguintes itens:

- Nome do proponente, que será o coordenador da ação;
- Título do curso;
- Vínculo do curso a um dos três eixos do edital: Terra, Homem ou Luta;
- Público alvo do curso;
- Número de vagas oferecidas na turma;
- Descrição do foco do curso;
- Caracterização do caráter interdisciplinar do curso;
- Nome do segundo professor do curso;
- Unidades de lotação dos professores do curso;
- Áreas de conhecimento de atuação principal dos professores de acordo com a classificação de áreas do CNPq;
- Nome dos monitores e seu curso de origem;
- Cronograma de oferecimento do curso de acordo com opções descritas no formulário;
- Ementa do curso;
- Justificativa da ementa, baseada em argumentos acadêmicos, de adequação à temática central deste edital e de adequação ao público-alvo;
- Caracterização da afinidade da ementa do curso com o perfil acadêmico dos docentes, de acordo com informações registradas na plataforma Lattes do CNPq;
- Planos de trabalho do monitor bolsista destacando sua potencialidade para desenvolver sua formação técnica e cidadã.

### **6. Valor e itens financiáveis pelo Edital e gestão dos recursos:**

O presente Edital conta com recursos no valor de R\$ 15.600 (quinze mil e seiscentos reais) e apoiará até 06 (seis) propostas de cursos de extensão no valor de até R\$ 2.600 (dois mil e seiscentos reais).

Cada proposta aprovada fará jus a:

- Auxílio financeiro a pesquisador para o coordenador da ação, no valor de R\$ 1.000, destinado à efetivação das atividades científico-educacionais relacionadas à ação de extensão aprovada;
- Auxílio financeiro a estudante, incluindo duas mensalidades no valor de R\$ 400,00 para cada um dos dois monitores da equipe. Cada estudante poderá acumular recebimento de auxílio financeiro e bolsa institucional desde que o valor recebido por mês não ultrapasse 1,5 salários mínimos (o que corresponde atualmente a R\$ 1.086,00).

A previsão de transferência das taxas de bancada para os professores é de 05 de abril de 2014 e a previsão de pagamento das mensalidades dos monitores é de 05 de abril e 05 de maio de 2014.

### **7. Processo de seleção de propostas:**

O processo de seleção será realizado por um comitê instituído pela PROEXT para esse fim,

composto de professores extensionistas portadores do título de doutor e representantes do MAM-BA. As propostas que não cumprirem os quesitos eliminatórios previstos neste Edital serão desenhadas. A classificação das propostas enquadradas será realizada por eixo e terá como base a avaliação dos itens considerados classificatórios no presente Edital. Os quesitos eliminatórios e classificatórios, e os pesos destes, são apresentados no quadro abaixo:

<b>Quesito</b>	<b>Peso</b>
Proposta submetida através do SAPEX usando o formulário previsto neste Edital <b>(item 2.a)</b>	Eliminatório
Ter público-alvo definido como “pessoas interessados no tema desde que com idade igual ou superior a 18 anos” e oferecer de 20 a 100 vagas <b>(Item 2.b)</b>	Eliminatório
Ter foco adequado à temática central deste Edital e se alinhar a um dos três eixos propostos no edital (Terra, Homem ou Luta), contribuindo para a discussão de questões contemporâneas visando aproximar o conhecimento acadêmico do cotidiano das pessoas <b>(Item 2.c)</b>	Eliminatório
Ter caráter interdisciplinar <b>(Item 2.d)</b>	Eliminatório
Contar com dois docentes permanentes da UFBA com perfis acadêmicos associados a duas Áreas do Conhecimento distintas de acordo com a classificação de áreas do CNPq ou lotados em duas unidades universitárias distintas da UFBA <b>(Item 2.e)</b>	Eliminatório
Contar com até dois monitores que sejam estudantes de graduação da UFBA regularmente matriculados <b>(Item 2.f)</b>	Eliminatório
Ter cronograma de oferecimento adequado a uma das opções de oferecimento apresentadas no Formulário de apresentação de propostas deste Edital e ter carga horária total de 9 horas <b>(Item 2.g)</b>	Eliminatório
Justificativa da ementa, baseada em argumentos acadêmicos, de adequação à temática central deste edital e de adequação ao público-alvo <b>(Item 2.h)</b>	3
Potencialidade dos planos de trabalho dos monitores bolsistas para sua formação acadêmica e cidadã <b>(Item 2.i)</b>	2
Adequação do curriculum vitae dos professores à ementa do curso <b>(Item 2.j)</b>	2

## 8. Prestação de contas

A prestação de contas das ações acadêmicas apoiadas pelo presente edital será realizada através do SIATEX (função "Relatórios").

O coordenador da ação financiada deverá manter em seu poder, por um prazo de cinco anos a partir da aprovação do relatório final, os comprovantes das despesas realizadas com o recurso concedido a título de auxílio a pesquisador, para o caso de eventual fiscalização pelos órgãos de controle.

## 9. Cronograma

O presente Edital cumprirá o seguinte cronograma:

**09 de janeiro:** publicação do Edital

**09 de janeiro a 18 de fevereiro:** submissão de propostas

**24 de janeiro:** leitura da proposta curatorial da 3ª Bienal da Bahia, no Auditório do PAF III, às 10:00h

**21 de fevereiro:** publicação dos resultados

**24 de fevereiro:** solicitação de reconsideração

**26 de fevereiro:** publicação dos resultados dos pedidos de reconsideração

**10 de março:** prazo máximo para envio da documentação para implementação da taxa de bancada para coordenador

**05 de abril:** prazo previsto para pagamento da taxa de bancada para o coordenador da ação

**10 de abril:** prazo máximo para envio da documentação para implementação de auxílio financeiro a monitores

**14 de abril:** prazo máximo para registro da ação contemplada no SIATEX (obs.: o registro é realizado pela Proext e depende do cadastro da ação pelo coordenador no SIATEX e de sua aprovação pela instância prevista na resolução 02/2012 do CAPEX)

**05 de maio:** prazo previsto para pagamento da primeira mensalidade de bolsa para os monitores da ação

**06 de maio:** início dos cursos

**22 de maio:** fim dos cursos

**05 de junho:** prazo previsto para pagamento da segunda mensalidade de bolsa para os monitores da ação

**01 de agosto:** prazo máximo para que a aprovação dos relatórios finais da ação pela instância competente seja informada no SIATEX

## 9. Divulgação

Todo o material de divulgação da ação apoiada, bem como as publicações dele resultantes, deverão obrigatoriamente registrar o apoio da UFBA, do MAM-BA e do presente Edital ("Realizado com apoio da UFBA e do MAM-BA através do **Edital PROEXT/Cursos Livres UFBA/MAM-BA 2014**").

Salvador, 09 de janeiro de 2014.

**Profa. Blandina Felipe Viana**  
**Pró-Reitora de Extensão Universitária**