

**RESULTADO PRELIMINAR PIBExA 2023**

<b>NOME COMPLETO</b>	<b>TÍTULO DO PROJETO</b>
AGNES OLIVEIRA DE ALMEIDA	PÁSSAROS VOEM – ESPETÁCULO TEATRAL
AISHA HELENA RUKSENAS AJIYOBIOJO	SOMBROU ASAS
ALEXANDRO OLIVEIRA NASCIMENTO	CAPOEIRA ANGOLA PARA PREPARAÇÃO DO ATOR
AMANDA CERVILHO	TENNESSEE, JÁ DIZIA!
ANDRESSA LIMA DE MELO	CORRO NO MEIO DAS PEDRAS
BRENDA DANIELLE SILVA FALCÃO	TANGA: GESTOS E REGISTROS DA MEMÓRIA
BRUNA NATÁLIA AFONSO DE SOUZA	SILÊNCIO É NOTA QUE INCOMODA
CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA	ESTAÇÃO DE POESIA
CÍCERO LOPES DA SILVA NETO	GINGA COM FAROFA
CIRO GARCEZ DOS SANTOS SACRAMENTO	BATALHA DE PIRAJÁ
CLEBER RAIMUNDO VIEIRA JUNIOR	PINTURA-PERFORMANCE: REPRESENTAÇÃO PICTÓRICA DA DANÇA DE PERSONAGENS FOLCLÓRICAS SUL-AMERICANAS A PARTIR DA FOTOPERFORMANCE
DANIELA SILVA LISBOA SANTOS	DIÁSPORAS IMAGINADAS
ELAINE MIRELLY DE ALMEIDA CARVALHO	CARTOGRAFIAS DO IMAGINÁRIO: IDEIAS COLETIVOS DA COMUNIDADE LGBTQIAPN+ SOBRE HABITAÇÃO E CIDADE
ERICK AUGUSTO DA SILVA GONÇALVES	LINHA VERMELHA
EUFRÁSIA LIMA NERES	AFLUENTES ENSEMBLE – A NOVA LENDA DO ABAETÉ (SINGLE + DOCUMENTÁRIO)
FELIPE FARIAS AGUIAR RIBEIRO	ASSOMBRADA
FELIPE SANTOS DE JESUS LIMA	DESPACHE
FILIPE DA SILVA	ASSIM NÃO DÁ!
FILIPE DE SOUZA MOREIRA	CLUB 554
FLORA LELES DE MELLO	NU PASSIN DO FREVO
GABRIEL DOS SANTOS CARVALHO	DIA DE FEIRA - TEATRO DE RUA
GABRIELA GURGEL FIGUEREDO	FAMILIAR
GABRIELA MERCADANTE FERRARI	DESCONTÍNUO
GABRIELA SILVA SANTOS (SOCIAL: NIX SANTOS)	ARTE DE QUINTA: REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA
GELTON DHEISON ALVES SACRAMENTO	ROSA CHARQUE
GUSTAVO DE OLIVEIRA BRANDÃO	ESTRANHA CRIATURA - CURTA-METRAGEM EM FOTOFILME
GUSTAVO LIMA ARAÚJO	PORQUE MINHA AVÓ TEM MEDO DE C.O
HAZIEL COSTAMILLAN DE GUILHERME ANDERE	ONDE VIVEM OS MONSTROS
HENRIQUE REIS DE OLIVEIRA	C00D1GO_H&E
IARA COSTA DE MELO	ABISMOS
INGRID GABRIELLE MOTAS DE SOUZA	LETRADO BAIANO: A CULTURA DO PIXO NA GRANDE SALVADOR
ITAMAR SOUZA SANTOS	(RE)MONTADO – UMA PERFORMANCE AUDIOVISUAL
JACSON DO ESPIRITO SANTO ORNELAS	SÉRIE FOTOGRÁFICA "DIÁLOGOS PROIBIDOS"
JESSYCA AYRAN DE SOUZA REIS	TEATRO PARA TODXS
JULIA VILELA BASTOS	A VIAGEM – EXPERIMENTAÇÕES TÊXTEIS DE ANIMAÇÃO DA CIDADE
KARLA CRISLAINE SANTANA LISBOA	YABAMI
LEANDRO FRANÇA SANTANA	RITMOS BRASILEIROS E CULTURA NORDESTINA: INCITAÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO CÊNICA E O FAZER TEATRAL
LETÍCIA COLARES CASALES VENTIN	RODA PSICOSONICA DE EXPERIMENTAÇÃO ELETRÔNICA

LIS BUSATTO SANTOS	TEATRO LAMBE LAMBE: NESSA CASA CABE O MUNDO
LIVIA EDUARDA OLIVEIRA DE ARAÚJO	SAMBA EM RUÍNAS - DOCUMENTÁRIO
LIZE ALEXSANDRA SANTOS VASCONCELOS FERREIRA	QUINA!: O QUE EXISTE NA ENCRUZILHADA DOS GÊNEROS
LUCAS BATISTA OLIVEIRA	DOCUMENTÁRIO "NOSSO LUGAR": EM MEMÓRIA DA PRAÇA DO REGGAE
LUIZ FELIPE SENA SOUZA	WEBSITE DÉMODÉ
LUIZA BISPO DOS SANTOS	A EXPERIMENTAÇÃO COPARTICIPATIVA DA TÉCNICA DO MOSAICO A PARTIR DO TEMA BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA
LUÍZA VIEIRA MOURA SENNA	MINHAS HEROÍNAS
MARCOS LUIZ DIOS DOS SANTOS	DOIS PERDIDOS E UMA FAGULHA DE ESPERANÇA   ESPETÁCULO TEATRAL
MARIA ANTÔNIA DE ARAÚJO FERNANDES	HÉLIO
MARIA NAZARÉ PEREIRA DE JESUS DOS SANTOS	QUEM ESCREVEU SOBRE A MINHA DOR?
MATEUS DOS SANTOS	MEMÓRIAS DE MAR
MILENA SANTOS PITOMBO	RÁDIO LESBOS
MILENA SCHNEIDER STEYER	BRECHÓ PARA CORPAS QUE DANÇAM
MIRCEIA JORDANA FÉLIX PEDREIRA	CORPO, VOZ E VENTO
MIRIAN HAPUQUE MAGALHÃES CORDEIRO	ORISUN DO ENGENHO VELHO DA FEDERAÇÃO/DOCUMENTÁRIO
NAILTON RONEI GOMES LIMA	DESENHO PARA (DES)APARECER: UMA EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO PARA E COM CRIANÇAS
PADMATEO MATO GROSSO MENEZES	OPERETA EM B <sub>b</sub> (SI BEMOL) PRA INDETECTAR
PÓLEN ACÁCIO FRANÇA MONTEIRO	II MOSTRA FAVELA REVELA ARTES VISUAIS
RAFAEL BRITO PIMENTEL	EBÓ PARA O HIV
RAFAEL MORENO PIPINO DE ANDRADE	INSTRUMENTOS DE LUTA
RAFAELA ALELUIA DE SOUZA FELICIANO	IMPRESSÕES - PROCESSOS EXPERIMENTAIS EM DESIGN GRÁFICO A PARTIR DE UMA IMPRESSORA DOMÉSTICA
RAFAELLA PATERNOSTRO NERY RHEM DA SILVA	PERÍMETRO URBANO
RODRIGO DE CARVALHO OLIVEIRA	TEXTOÁGUA - FOTOLIVRO
ROMÁRIO SILVA DE OLIVEIRA COSTA	O ENSINO DE ARTES VISUAIS E AS CULTURAS NEGADAS - PREENCHENDO CURRÍCULO ANTIRRACISTAS
RONALD LUAN FERNANDES AMARAL	CIDADE DAS ÁGUAS: INVESTIGAÇÃO DA TEATRALIDADE NO MUNICÍPIO DE DIAS D'ÁVILA, EXPERIMENTANDO PRINCÍPIOS DA ANTROPOLOGIA TEATRAL
ROSANGELA SOUZA DALTRO DOS SANTOS	ECLIPSE DE AMOR
ROSIVAN SANTOS DE JESUS	DEIXA QUE EU CONTO: O CONTO COMO FERRAMENTA DECOLONIAL
SAILON PAIXÃO BESERRA	LABROOM - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SALA DE ROTEIRO
SAMUEL OLIVEIRA ALVES JUNIOR	"E NO FINAL, QUEM FICA?"
SARAH SILVA BORGES	OUVIR IMAGENS: VISUALIDADES SONORAS NO ZUMVI ARQUIVO AFRO-FOTOGÁFICO
SILARA DOS SANTOS AGUIAR	MARÉ
SILVANIA CERQUEIRA DA COSTA	HOMINE: O BICHO DE DUAS PATAS
SIRLENE NASCIMENTO KARMÍ	FILHO DO MUNDO
SOFIA LADALARDO ETCHEGARAY	VENTA (DAQUI DA BEIRA, O FLUXO NÃO TEM FIM)
THAIANE CERQUEIRA VIANA	O SUBÚRBIO QUE NOS HABITA: VÍDEO-POEMA SOBRE IDENTIDADES E FORÇAS DO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR
THIAGO COHEN	FLORESTA - SOBRE RAÍZES, GALHOS E VENTOS

TIÊ FRANCISCO MARIA	AÇÕES.2.DESCARREGO VIRTUAL
VEE DE PAULA MARINHO	UM SONHO PRA CADA VIDA
VICTOR BORGES BRITO	GRANDES POR DENTRO - MEMÓRIAS DA INFÂNCIA EM PINTURAS MINÚSCULAS
WENDY MORETTI MARYAMA	A NÃO-BINARIEDADE EM CENA: O ISTRANHO COMO ESTÉTICA
WESLEY DA SILVA	ESCONDE-ESCONDE: CAMINHOS PARA TENSIONAR E REALOCAR O ESPAÇO SOCIAL DA CRIANÇA
YERKO SARAIVA HAUPT	CIRCO 360° - UMA PERFORMANCE CIRCENSE EM REALIDADE VIRTUAL