

**Universidade Federal da Bahia**  
**Pró-Reitoria de Extensão**  
**Programa Institucional de Experimentação Artística**



**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

**EDITAL PIBExA 2024 - RESULTADO PRELIMINAR**

A Pró-Reitoria de Extensão da UFBA registra que foram recebidas 172 (cento e setenta e duas) propostas para o Edital Murais UFBA 2024, dentre as quais 70 foram aprovadas e contempladas com recursos. A Seleção foi realizada considerando os objetivos do edital, com ênfase para o caráter experimental e a viabilidade de execução. Foram observados os critérios de prioridade previstos no item 6.2 do Edital.

Conforme Edital, pedidos de reconsideração, devidamente instruídos, poderão ser encaminhados de 02 a 03/05/2024 exclusivamente através do formulário disponível em <https://proext.ufba.br/pibexa>. Os pedidos deverão basear suas argumentações para mudança de avaliação nas informações apresentadas no projeto e planos de trabalho originais, não sendo permitida a complementação de informações e/ou envio de quaisquer documentos nesta etapa.

**Propostas aprovadas e contempladas com recursos**

<b>Nome</b>	<b>Proposta</b>
Adriane da Rocha Xavier	Temos vagas para Marly's - Residência Artística
Ana Luiza Queiroz Pinheiro	Aguaissendo
Ananda Karolina Silva de Lima	Podcast-Teatro: adaptação de literaturas indígenas
Armando Azevedo de Oliveira	EXPERIMENTO TR4NS SAPIENS
Barbara Amalia Cruz da Rocha	OficinAÇÃO
Beatriz de Oliva Pinho	Cidade Afetiva: Reimaginando espaços tridimensionalmente através do afeto
Bruna Natalia Afonso de Souza	Disrupturas Transversais
Camila Regina da Cruz	O ato de ler - uma preparação para a atuação no exercício de ler, compreender e dizer o texto escrito.
Camila Russo Nantes	Como eu ocupo esse salão?
Carlos Eduardo de Lima Silva	Solo Teatral Inspirado na Obra de Itamar Assumpção
Carlos Eduardo Reis Amaral	A Campina: Curta-metragem
Carlos Miguel das Dores Lima	O que te toca?
Christian Pêpe Gomes Lacerda	Narciso Negro {Nós somos o Sol}
Cicero Silva Proença	Montagem da Performance: "O Lençol Azul".

Ciro Garcez dos Santos Sacramento	Bakemono
Elis Bahia Alves	DO FOGO QUE ME HABITA E QUE ME FALTA
Fabrcio Dias Medeiros	Estrada Real: ações arte educativas em território
Filipe de Souza Moreira	Demolição
Gabrielle Soares de Freitas	Uma vida Favelística!
Giuliano Tibiriçá Maiorino Zelada	ZAT Móvel: Ocupação Geodésica
Igor Tosta Alves Cruz	FECUNDANÇA: O Corpo Água
Iris Morena Vieira Santos	50 Anos do Ilê Aiyê
Jadie Santos Lessa	Videomapping em concerto: uma proposta experimental imersiva
Jaitan Almeida dos Santos	Construindo instrumentos musicais artesanalmente
Jamile Ferreira Santos	Do Lixo ao figurino dos Orixás
Janaina Dias de Castro Alves	Oficina de Audiovisual Balaio do Absurdo
Jaqueline Paraense de Paula Castro	O RISCO NA PELE: Desdobramentos estéticos do feminino na investigação poética da modificação corporal.
Jaslene Pereira das Virgens Jasi Pereira	UMA URGENCIA AQUILOMBAR-SE
Jener Augusto Mendes da Silva	In-Nílê
João Pedro Moreira Silva	Recantos: memórias e faces do chão
Júlia Oliveira de Britto	Corpo-Território: Projeto Aldeia Limpa
Julia Vilela Bastos	Paisagens moventes - percursos da deriva na interseção entre fotografia e pintura
Julio Hendrique Pereira Ferreira	Espectáculo de Percussão – Narrativas Contemporâneas a partir de Movimentos Percussivos do Século XX
Kai Maistri Melo	Aqua Nada
Karla Crislaine S Lisboa	Igbadu
Katharine Cardoso Neves Santos	Conduzindo Histórias:Texturizando narrativas do subúrbio ferroviário de Salvador com crochê, valorizando o trabalho artesanal de comunidades periféricas.
Letícia Colares Casales Ventin	Híbrid(A)ções
Levita Rangel Lopes de Moraes	Fulerar: Forróvoguear
Lidiane Sacramento de Souza	Lágrimas Negras
Louise Ferreira Araujo	Tecituras de Vida
Lucas de Jesus Bastos	Cordel Drag: Poesia, Performance e Provocação
Luisa Maciel Diniz Gonçalves	TREM AZUL
Luma de Almeida Santana	Que bicho brota em mim? Dançando sob ruínas
Marcelo Ricardo dos Santos	Dilogun
Marcos da Rocha Sá	Gambiarras Vestíveis: Abrigos poéticos tecnológicos
Marcus Vinícius N'atharde Oliveira de Melo	Espectáculo - Mágoas

Matheus Borges Barros	viado/veado: experimentações visuais da homossexualidade masculina
Maurício Menezes de Castro	Entrelinhas: Bordando conexões
Mauro Lucio da Silva Junior	Sedimentações Gráficas - Laboratório litográfico, um panorama experimental.
Micaella Dias de Jesus	Dramaturgias da Luz em Cena
Mirceia Jordana Félix Pedreira	Palavra é Território
Olga Maria Costa Lima	A Volta dos Pebas
Quilomba Valério da Silva Santos	"ENTROPIA ou O QUE FICA DEPOIS QUE TUDO ESCORRE"?
Rafael Moreno Pipino de Andrade	A Luta - Revista política para a juventude brasileira
Renan Felipe Bolcont de Menezes	De tempo e de pedras: vestígios de um lugar sem fim
Roama Silva Santana dos Santos	Janaína
Rodrigo de Carvalho Oliveira	aquário - Instalação
Romário Silva de Oliveira Costa	Gameificação e ensinagens negrodiaspóricas em Artes Visuais na rede de educação fundamental pública de Salvador.
Rosivan Santos de Jesus	RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL: O AUDIOLIVRO COMO OUTRA FORMA DE LEITURA E IMERSÃO À LITERATURA
Samantha de Oliveira Coelho	"Águas de mulheres"
Sara Lima Silva	A Última Canção da Terra
Talit Pereira dos Santos	Desfile-performance Punkuir: experimentação transartística
Tauan Carvalho Coutinho	AZU(L)ADA: uma ode às memórias transatlânticas
Telma Pereira de Amorim	Danças do Oeste
Tempuh Carvalho Ferreira e Freitas	HA60
Theo Rodrigues dos Santos Moreira	Combinações entre a Capoeira e a Serigrafia no bairro do Nordeste de Amaralina
Tiê Francisco Maria	Hiências: abrigos impossíveis
Vanessa da Silva Santos	Devaneios poéticos do invisível
Wendy Moretti Maryama	Bruxaria Ancestral
Zack Igor Nascimento de Carvalho	Instalação sonora artística: espetáculo percussivo

Após a publicação dos Resultados Finais, os / as estudantes contemplados / as no Edital PIBExA 2024 deverão entregar a seguinte documentação exclusivamente pelo formulário para implementação de auxílio disponível [aqui](#) até o dia 10/05/2024:

1. Comprovante de matrícula;
2. Cópia do RG;
3. Cópia do CPF;
4. Comprovante de residência;
5. Comprovante de dados bancários (conta corrente);
6. Formulário de auxílio a estudante ([clique aqui](#)).

Pedidos de esclarecimentos sobre a documentação podem ser enviados pelo email [sediproext@ufba.br](mailto:sediproext@ufba.br).